

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 27.06.2023

53.02.03



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

### ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты

|  |
|--|
| Квалификация: Артист, преподаватель  |
| Программа подготовки: углубленная  |
| Форма обучения: Очная  |
| Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.  |
| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1390 от 27.10.2014

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе / С.Б. Бакланов/  
Начальник учебно-методического управления / Т.Б. Пархоменко/

Директор музыкального училища / Н.И. Еналиева/



| Индекс                                     | Наименование                    | Формы контроля |             |       | Итого владения |           |     | Курс 1 |           |     | Курс 2 |           |     | Курс 3 |           |     | Курс 4 |           |     |       |     |      |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|--|---------------------------------|----------------|-------------|-------|----------------|-----------|-----|--------|-----------|-----|--------|-----------|-----|--------|-----------|-----|--------|-----------|-----|-------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
|  |                                 | Зачет          | Средн. балл | ДР    | По плану       | Общ. балл | СР  | Итого  | Общ. балл | СР  | Итого  | Общ. балл | СР  | Итого  | Общ. балл | СР  | Итого  | Общ. балл | СР  | Итого |     |      |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| <b>ОПЦОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>   |                                 |                |             |       |                |           |     |        |           |     |        |           |     |        |           |     |        |           |     |       |     |      |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| <b>ОПЦОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕЛЬ</b> |                                 |                |             |       |                |           |     |        |           |     |        |           |     |        |           |     |        |           |     |       |     |      |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.01                                      | Общественные предметные области | 344            | 1234        | 11122 | 2106           | 1494      | 702 | 2106   | 1404      | 504 | 336    | 167       | 169 | 168    | 630       | 420 | 216    | 204       | 210 | 360   | 240 | 91   | 149 | 120 | 450 | 300 | 123 | 177 | 150 | 72 | 48 | 36 | 12 | 24 | 90 | 60 | 42 | 18 | 30 |  |  |
| ОП.02                                      | Русский язык                    | 4              | 123         | 111   | 1134           | 756       | 378 | 1134   | 756       | 264 | 176    | 76        | 100 | 88     | 330       | 220 | 94     | 126       | 110 | 240   | 160 | 53   | 107 | 80  | 300 | 200 | 78  | 125 | 100 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.03                                      | Литература                      | 4              | 123         | 111   | 110            | 74        | 36  | 110    | 74        | 24  | 16     | 4         | 12  | 8      | 32        | 22  | 6      | 14        | 10  | 24    | 16  | 5    | 11  | 8   | 30  | 20  | 5   | 15  | 10  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.04                                      | История                         | 4              | 123         | 111   | 110            | 88        | 48  | 110    | 88        | 48  | 32     | 9         | 23  | 16     | 30        | 20  | 6      | 14        | 10  | 24    | 16  | 5    | 11  | 8   | 30  | 20  | 5   | 15  | 10  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.05                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 54        | 36  | 110    | 54        | 24  | 16     | 4         | 12  | 8      | 30        | 20  | 6      | 14        | 10  | 24    | 16  | 5    | 11  | 8   | 30  | 20  | 5   | 15  | 10  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.06                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 60        | 40  | 110    | 60        | 40  | 20     | 10        | 10  | 10     | 40        | 30  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  | 10  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.07                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.08                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.09                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.10                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.11                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.12                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.13                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.14                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.15                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.16                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.17                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.18                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.19                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.20                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.21                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.22                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.23                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.24                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.25                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.26                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.27                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.28                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.29                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.30                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.31                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.32                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.33                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.34                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.35                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.36                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.37                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.38                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10   | 10  | 10  | 40  | 30  | 10  | 10  |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| ОП.39                                      | История культуры                | 4              | 123         | 111   | 110            | 24        | 16  | 110    | 24        | 16  | 8      | 8         | 8   | 8      | 30        | 20  | 10     | 10        | 10  | 40    | 30  | 10</ |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |



| Индекс | Содержание   | Тип |
|--------|--|-----|
| OK1    | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес  | -   |
| OK2    | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество  | -   |
| OK3    | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях   | -   |
| OK4    | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития  | -   |
| OK5    | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности   | -   |
| OK6    | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством   | -   |
| OK7    | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий   | -   |
| OK8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации   | -   |
| OK9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   | -   |
| OK10   | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.                       | -   |
| OK11   | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.   | -   |
| OK 12. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.  | -   |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар   | -   |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах  | -   |
| ПК 1.3 | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар  | -   |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений   | -   |
| ПК 1.5 | Применять в исполнительской в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии   | -   |
| ПК 1.6 | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач  | -   |
| ПК 1.7 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности   | -   |
| ПК 1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп   | -   |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО                            | -   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности   | -   |
| ПК 2.3 | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.                 | -   |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар   | -   |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ  | -   |
| ПК 2.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся  | -   |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | -   |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией   | -   |
| ПК 2.9 | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.  | -   |

| Индекс  | Наименование  | Формируемые компетенции  |
|---------|---|--|
| ОП      | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА                            | ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8   |
| НО      | Начальное общее образование                               |  |
| ОО      | Основное общее образование                                |  |
| ОУЦ.00  | Общеобразовательный учебный цикл                          | ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8   |
| ОУП.01  | Обязательные предметные области                           | ОК10; ОК11; ОК 12.   |
| ОУП.01. | Русский язык  | ОК10   |
| ОУП.02. | Литература  | ОК10   |
| ОУП.03. | Родная литература   | ОК10   |
| ОУП.04. | Иностранный язык  | ОК10   |
| ОУП.05. | Обществознание  | ОК10; ОК11; ОК 12.   |
| ОУП.06. | Математика  | ОК10   |
| ОУП.07. | Естествознание  | ОК10   |
| ОУП.08. | Астрономия  | ОК10   |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности                     | ОК10   |
| ОУП.10. | Физическая культура                                       | ОК10   |
| ПУП.00  | Профильные учебные предметы                               | ОК10; ОК11; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8   |
| ПУП.01. | История мировой культуры                                  | ОК10; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8   |
| ПУП.02. | История   | ОК10; ОК11   |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура                             | ОК10; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8   |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)       | ОК10; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8   |
| ПОО     | Предлагаемые ОО   |  |
| ПП      | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА                               | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК11; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9   |
| ОГСЭ.01 | Основы философии  | ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК11  |
| ОГСЭ.02 | История   | ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8; ОК11  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения  | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9   |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык  | ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 2.8  |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура                                       | ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8  |
| ЕН      | Математический и общий естественнонаучный цикл            |  |
| П.00    | Профессиональный учебный цикл                             |  |
| ОП.00   | Общепрофессиональные дисциплины                           | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8                             |
| ОП.01   | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)       | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4; ПК 2.8   |
| ОП.02   | Сольфеджио  | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5; ПК 2.2.; ПК 2.7   |
| ОП.03   | Элементарная теория музыки                                | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1.; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7   |
| ОП.04   | Гармония  | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1.; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7   |
| ОП.05   | Анализ музыкальных произведений                           | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1.; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7   |

| Индекс    | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|-----------|---|---|
| ОП.06     | Музыкальная информатика   | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.5; ПК 1.8; ПК 2.5   |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности  | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8                             |
| ПМ        | Профессиональные модули   | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ПМ.01     | Исполнительская деятельность  | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8   |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент  | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство   | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8   |
| МДК.01.03 | Дирижирование, чтение оркестровых партитур  | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8   |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент-фортепиано  | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8   |
| МДК.01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8   |
| ПП.01     | Исполнительская практика  | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8   |
| ПМ.01.ЭК  | Квалификационный экзамен  |   |
| ПМ.02     | Педагогическая деятельность   | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9   |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                                   | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9   |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса   | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9   |
| ПП.02     | Педагогическая практика   | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9   |
| ПМ.02.ЭК  | Квалификационный экзамен  |   |
| УП.00     | Учебная практика  | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9                     |
| УП.01     | Оркестр   | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9                     |
| УП.02     | Учебная практика по педагогической работе   | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9                     |
| УП.ЭК     | -   |   |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)   | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ГИА       | Государственная итоговая аттестация   | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ГИА.01    | Подготовка выпускной квалификационной работы  | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ГИА.02    | Защита выпускной квалификационной работы  | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ГИА.03    | Государственный экзамен (по видам инструментов). Государственный экзамен.                 | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |

Настоящий учебный план среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду-оркестровые духовые и ударные инструменты) разработан музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

#### **Характеристика профессиональной деятельности выпускников.**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные организации, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников - Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях).

#### **Организация учебного процесса.**

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед. Занятия продолжительностью 45 минут группируются парами, между уроками внутри пары перерыва нет, между парами перерыв 15 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Оркестр УП.02. Учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по оркестру (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия в оркестровом классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом оркестровой работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка. Учебная практика по педагогической работе (УП. 02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебной организации, в котором обучается студент.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) – 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполняется рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Производственная практика



(по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно. Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.02 История, ПУП.06 Математика, ОГСЭ.01 История, МДК.01.01 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.01 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, во II семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент, 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы». 2) государственные экзамены: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объём инвариативной части ППС3: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППС3 составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социальных компетенций, необходимых для обеспечения Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретения компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.